





KOMPOZYCJA ZAMKNIĘTA

Kompozycja zamknięta jest takim układem elementów plastycznych na obrazie, że są one widoczne w całości. Ustawione są w taki sposób, że tworzą wyodrębnioną z otoczenia grupę. Kompozycja zamknięta nie sprawia wrażenia, jakby mogła się kończyć poza obrazem.



Juan Sánchez Cotán
[czyt.: hulan sanczech kotan],
Pigwa, kapusta, melon i ogórek

Malarz umieścił kompozycję elementów w częściowo widocznej ramie, co wzmacnia wrażenie ograniczenia przestrzeni, zamknięcia wewnątrz niej ukazanych przedmiotów. Kompozycja jest prosta, pojedyncze obiekty są ułożone osobno i widoczne w całości w obrębie dzieła, a jej akcentem plastycznym jest melon – największy i najjaśniejszy element przedstawienia.

-  olej na płótnie
-  Muzeum Sztuki w San Diego
-  [czyt.: san dijego] w Stanach Zjednoczonych
-  XVII w.



Pablo Picasso,
Trzej muzykanci

-  olej na płótnie
-  201 × 223 cm
-  Muzeum Sztuki Współczesnej w Nowym Jorku
-  XX w.

Postacie na obrazie ukazano w zwartej grupie otoczonej tłem. Żaden element nie wykracza wyraźnie poza obręb przedstawienia, dlatego możemy nazwać tę kompozycję zamkniętą.